

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 29.12.2022 г. № 295

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Творческая лаборатория «Мир игры»

**Для лиц, имеющих среднее профессиональное /высшее образование
24 академических часа, очная форма обучения**

Тверь, 2023

<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации	Творческая лаборатория «Мир игры»
Наименование профессионального стандарта (ов)	Не утвержден	

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 13.06.2016 года).
- Указ Президента Российской Федерации 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы».
- Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. N 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».
- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 (редакция от 15.11.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии».

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований ФГОС среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.01. Народное художественное творчество и ориентирована на **раздел V. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного**

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии».

1.1. Цель реализации программы

Цель: качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения организационно-творческой деятельности:

Трудовые действия	Реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, осуществлять организацию и проведение театрализованных представлений, игровых культурно-досуговых программ.
-------------------	---

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания, умения, практический опыт, необходимые для качественного изменения компетенций указанных в п.1.1:

Необходимые умения	Разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку
	Подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения
	Изготавливать необходимый игровой реквизит
	Применять на практике полученные знания
Необходимые знания	Различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

	<p>Сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику работы над игровой составляющей культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках</p>
	<p>Особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения</p>
	<p>Виды, формы, технологию подготовки и проведения уличных игр и игр в помещении.</p>

1.3. Категория слушателей

Категории слушателей, на обучение которых рассчитана программа повышения квалификации (далее программа):

Лица, имеющие среднее профессиональное /высшее образование

1.4. Срок обучения

Нормативный срок обучения по программе составляет 24 часа, с учетом всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

1.5. Форма обучения

Форма обучения - очная, особенность организации образовательного процесса - обучение в группе

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекция	Практические занятия	Самостоятельные
1	Раздел 1. Особенности организации культурно-массовых мероприятий	8		8	
2	Раздел 2. Игровые технологии в СКД	14	2	12	
3	Итоговая аттестация	2		2	
	Итого:	24	2	22	

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	Рабочие дни (рд)		
			1 рд	2 рд	3 рд
1	Раздел 1. Особенности организации культурно-массовых мероприятий	Практические 8	4	4	
2	Раздел 2. Игровые технологии в СКД	Лекционные 2			2
		Практические 12	4	4	4
3	Итоговая аттестация	Практические 2			2
	Итого:	24	8	8	8

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекция	Практические занятия	Самостоятельные
1	Раздел 1. Особенности организации культурно-массовых мероприятий	8		8	
1.1	Тема 1. Развлекательная программа для детей среднего школьного возраста «Ультрафиолетовые танцы»	2		2	
1.2.	Тема 2. Игровая программа «Летний Раскрас» (Промежуточная аттестация)	2		2	
1.3.	Тема 3. Шоу программа для выпускных и дней рождения: «Выпуск. Адская кухня»	2		2	
1.4.	Тема 4. Приключенческая игровая программа для детей: «Остров сокровищ выпускников»	2		2	
2	Раздел 2. Игровые технологии в СКД	14	2	12	
2.1.	Тема 1. Семейная спортивно - игровая программа «Играй-город»	4		4	
2.2.	Тема 2. Играем с детьми: новые игровые активности для различных возрастных групп	2		2	
2.3.	Тема 3. Игровая универсальная сборка для детских и подростковых праздников	2		2	

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

2.4.	Тема 4. Спортивные и народные игры	6	2	4	
	Итоговая аттестация. «Творческая лаборатория. Обмен опытом»	2		2	
	Итого:	24	2	22	

Учебная программа повышения квалификации

Раздел 1. Особенности организации культурно-массовых мероприятий

Тема 1. Развлекательная программа для детей среднего школьного возраста «Ультрафиолетовые танцы»

Оформление программы. Основной реквизит. Ход мероприятия. Разбор интерактивных элементов программы: «Танец королей», «Угадай мелодию» и др.

Тема 2. Игровая программа «Летний Раскрас»

Музыкальная игровая программа для летнего лагеря с флешмобами, командными играми, допевками и подвижными играми.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения творческого задания.

Тема 3. Шоу программа для выпускных и дней рождения: «Выпуск. Адская кухня»

Оформление программы. Основной реквизит. Особенности костюмов: надувные повара. Ход мероприятия. Разбор игр: «Молекулярная кухня», «Угадай напиток», «Блин», «Передай рыбу», и др. Использование элементов неожиданности в ходе программы.

Тема 4. Приключенческая игровая программа для детей: «Остров сокровищ выпускников»

Оформление программы. Основной реквизит. Особенности костюмов. Ход мероприятия. Разбор командных игр: эстафета с мечами, эстафета-прыжки на резинке и т.д.

Раздел 2. Игровые технологии в СКД

Тема 1. Семейная спортивно - игровая программа «Играй-город».

Семейные спортивные игры из подручных материалов: игры с мячами, эстафеты, крестики-нолики на полу и т.д.

Тема 2. Играем с детьми: новые игровые активности для различных возрастных групп

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

Детские игры для различного возраста. Игровые моменты на школьных выпускных.

Тема 3. Игровая универсальная сборка для детских и подростковых праздников

Основной реквизит для игровой программы. Тик-ток вечеринка: перепевки для знакомства. Интерактивные элементы.

Тема 4. Спортивные и народные игры

Традиции народной игры. Традиционные русские игры.

Игры с мячом, игры со спортивными снарядами.

Игровые поэтические формы. Считалки, дразнилки, ответы на дразнилки.

Итоговая аттестация проводится в форме выполнения творческого задания.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Опыт работы в области профессиональной деятельности осваиваемой обучающимися, является обязательным для преподавателей, ведущих практические занятия.

К образовательному процессу могут быть привлечены преподаватели, имеющие высшее образование или среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной отрасли, специалисты, имеющие среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере.

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий	Вид занятий	Оборудование
аудитория	Лекция, практические занятия	Компьютер, мультимедийный проектор, доска, экран, флипчарт
аудитория	практические занятия	Звукоусилительная аппаратура, микрофон

<p align="center"> Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров </p>	<p align="center"> Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации </p>
--	---

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Рекомендуемые источники:

1. Брудная, Гуревич, Дмитриева. Энциклопедия зимних праздников: С.-Петербург. 1995
2. Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах: Материалы, собранные и приведенные в порядок П.В. Шейном. - М.: Сов. Россия, 1989.-160с.
3. Галактика по имени Праздник: Сценарно-режиссерская мастерская. – М.: МЦ «Галактика», 2010. – 200 с.
4. Иванова Е.Ю. 100 игр сценариев и праздников. Н.: Астраль, 2001,-288 с.
5. Игра и праздник глазами учащихся-исследователей: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре/Отв. редактор С.В. Григорьев. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2010. – 184 с.
6. Игровые программы: Аттракционы. Шуточные забавы. Сюжетно-ролевые игры. Кипарис – 13/Авт.-сост. Л.В. Воронкова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
7. Игровые сюжетные программы для детей. Сборник сценариев из опыта практического применения в учреждениях культуры Ленинградской области/сост. Г.А. Белавина, Т.С. Кункина. – СПб, 2006. – 55 с.
8. Игровые сюжетные программы для детей. Сборник сценариев из опыта практического применения в учреждениях культуры Ленинградской области/сост. Г.А. Белавина, Т.С. Кункина. – СПб, 2009. – 51 с.
9. Игротека вожакого. 2-е изд., исправленное и дополненное. – М., 2003. – 84 с.
10. Игротека: история и перспективы развития. Igroteka: history and development. – Изд.2-е, доп. и перераб./Науч. ред. С.В. Григорьев. – М.: МГДД (Ю)Т, 2006. – 142 с.
11. Игры нашей игротеки. Выпуск 1. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 16 с.
12. Исаева Е. Л. Православные праздники. – М.: ООО «Рипол классик», 2008.
13. Калейдоскоп увлекательных мероприятий: праздники, интеллектуальные игры, викторины, турниры/авт.-сост. Е.М. Елизарова, Г.Н. Решетникова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 205 с.
14. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторы-составители: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.

<p align="center">Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p align="center">Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

15. Кербицкова Н.Л. Сценарии Новогодних праздников для школьников (5-7 класс). – М.: Педагогическое сообщество России, 2007. – 80 с.
16. Козлова Т.В. PR в деятельности учреждения культуры. Методическое пособие. – М.: АПРИКТ, 2006. – 123 с.
17. Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий. Учебно-методическое пособие. – М.: АПРИКТ, 2006. – 171 с.
18. Кугач А.Н. Праздники от А до Я. Настольная книга организатора вечеринок. Корпоративные вечеринки, детские утренники, праздники в кругу друзей, юбилеи./А.Н. Кугач, С.В. Турыгина; худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 320 с.
19. Масленица: Пособие по традиционной народной культуре / Сост.: Т.В. Гавришина.- С-Пб,1998.-26с.
20. Мастерство режиссера/Под общ. ред. Н.А.Зверевой. – М., 2002.
21. Месяцеслов. Народный календарь/Составитель В.А. Миронов. – М.: Агентство «ФАИР», 1998. – 304 с.
22. Минаева С. А. Подвижные игры дома и на улице. От 2 до 14 лет/Светлана Минаева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
23. Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть 1/ Ответственный редактор С.В. Григорьев; Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2010. – 191 с.
24. Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть 2/ Ответственный редактор С.В. Григорьев; Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2011. – 198 с.
25. Некрылова А. Ф.Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Издательская группа «Азбука классика», 2009.- 768 с. : ил.
26. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец 18-начало 20 века.-2-е изд., доп. - М.: Искусство 1988.- 215с.
27. Новогодний калейдоскоп. Репертуарный сборник литературных материалов в помощь организаторам детских новогодних и музыкальных праздников. Методическое пособие/Сост. А.С. Фролов. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 112 с.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

28. Новогодоведение или пособие для начинающих Дедев Морозов/сост. Позняков С.Ю. – Тюмень, 2008. – 70 с.
29. Панкеев И.А. Обычай и традиции русского народа.-2-е изд., испр. - М.: Олма-пресс,1999.-542с.
30. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю: Сб. обрядовых представлений и праздников.-М.:РИГ,1997.-208с.
31. Покровский Е.А. Детские игры преимущественно русские. – СПб, 1994. – 387 с.
32. Праздник круглый год. Сборник сценариев. – Ярославль, 2010. – 62
33. Праздники, обряды, традиции/Под ред. Б.Марянова.-..2-е изд., перераб. и доп.-М.:Мол.гвардия,1979.-159с.: ил.
34. Празднично – игровой мир детства: проблемы и технологии развития. Информационно-аналитические материалы психолого-педагогический анализ. /Под ред. С.В. Григорьева. – М.: МГДД(Ю)Т, 2006. – 178 с.
35. Празднично-игровая культура и социокультурное развитие современного мира детства. / Отв. ред. С.В. Григорьев, Д.Л. Монахов, А.С. Фролов. – М.: МГДД(Ю)Т, 2007. – 202 с.
36. Празднично-игровая культура семьи и детства. Коллективная монография/Отв.редактор С.В. Григорьев. Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – 2-е изд., переработанное и доп. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 236 с.
37. Смирнягин С.В. Новогодние театрализованные представления. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 64 с.
38. Хлопуша-2010: Новогодние театрализованные представления для детей. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусства»), 2010. - 144 с.
39. Чудесный короб: Русские народные песни, сказки, игры, загадки/Сост., запись и обработ. Г.М. Науменко. – М.: Дет. лит., 1988. – 206 с. Анисимов П.А. Хронологическая справка о боевых действиях Красной армии по обороне и освобождению города Калинина в 1941 году. - Тверь: ТГТУ, 2000.
40. Шангина И.И. Русские праздники. - С-Пб.- Искусство,1997.-192с.
41. Шмелев И.С. Лето Господне: Праздники. Радости. Скорби. - М.: Сов. Россия.1988.-384с.
42. Алфеевская Г.С. Анализ содержания музыкального произведения: Учебное пособие. – М.,1985.
43. Виноградов Г., Красовская Е. Занимательная теория музыки. – М., 1991.
44. Козюренко Ю.И. Музыкальное оформление спектакля. – М., 1979.
45. Назайкинский Е. Стиль и жанр в музыке. – М., 2003.

<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

46. Морозова Г.В. Понятие темпоритма сценического действия. – М., 1968.
47. Назайкинский Е. О музыкальном темпе. – М., 1965.
48. Оголевец А. Слово и музыка в вокально-драматических жанрах. – М., 1960.
49. Попова Т. Музыкальные жанры и формы. – М., 1954.
50. Санникова Л.И. Художественный образ сценографии: учебное пособие : рекомендовано ПГАИиК/Л.И. Санникова.-2-е изд., испр. И доп. – Санкт-Петербург : Лань, 2016.-143 с.

Электронные ресурсы:

1. <http://b-track.ru/> , большой архив караоке и минусовых фонограмм;
2. <http://musicmp3spb.org/> , архив музыки всех времен и народов;
3. <http://dramateshka.ru/> , архив театральных шумов и звуков окружающего мира;
4. <http://zvukach.ucoz.ru/> , музыкальные сборники в помощь звукооператору;
5. <http://www.tabik.ru/?cat=1363> , теория звукорежиссуры и музыкального оформления;
6. <http://sound-forge.com/ru/> , аудио-редактор Sound Forge;
7. <http://www.torrentino.com/torrents/76234> , архив книг по звукорежиссуре;
8. <http://gostizvuk.ru/> , электронная версия периодического издания «Чем развлечь гостей».

Журналы:

1. Дом культуры
2. Народное творчество
3. Праздник
4. Сценарии и репертуар

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения слушателями содержания учебных разделов, проводимая в соответствии с учебным планом и учебно-тематическим планом в форме зачета посредством выполнения слушателями творческого задания.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения дополнительной профессиональной программы. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме зачета

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

посредством выполнения слушателями творческого задания. Слушатель допускается к итоговой аттестации после изучения тем дополнительной профессиональной программы в объеме, предусмотренном для лекционных и практических занятий.

4.2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
1	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
2	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

4.2.1 Промежуточный контроль

Тема творческого задания: показ фрагмента игровой программы для летнего лагеря.

Критерии оценки

Оценка	Показатели	Критерии оценки
Оценка «зачет»	1.Правильность применяемых технологий; 2.Логичность и последовательность предлагаемых действий; 3.Самостоятельность действий.	Продемонстрированы знания и владение навыком самостоятельной работы по предложенной теме.
Оценка «незачет»		Продемонстрированы пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены ошибки в выполнении самостоятельной работы по предложенной теме.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

4.2.2 Итоговый контроль

Тема творческого задания: показ фрагмента игровой программы из собственного опыта на тему «Спортивные и народные игры».

Критерии оценивания

Оценка	Показатели	Критерии оценки
Оценка «зачет»	1.Правильность применяемых технологий; 2.Логичность и последовательность предлагаемых действий; 3.Самостоятельность действий.	Продемонстрированы знания и владение навыком самостоятельной работы по предложенной теме.
Оценка «незачет»		Продемонстрированы пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены ошибки в выполнении самостоятельной работы по предложенной теме.

СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Л.Н. Малиночка, заместитель директора по ДПО ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова», кандидат филологических наук.

Н.Б. Алексеева, преподаватель КПК и ПК ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова»